





KULTūra LITERATURA MENAS

BALYS AUGINAS

Zygio vizija

Zyguojame per karsti ir per lietu... Pelkynais, balomis, miskaiss— pirmyn, pirmyn... Naktis sutinka pakelėj is leto.

Regiu as asaras motules skruostuos — Tai laime plaukia jos isvargusios sirdin— Mane svelni svelni ranka jos glosto

Regiu as asaras motules skruostuos — Tai laime plaukia jos isvargusios sirdin— Mane svelni svelni ranka jos glosto

Ir pabundu. Dairaus: — nei teviskes namu, Nei motinos — — — Ir vel zygiuojame pirmyn — — —

Atstusta pamneti

Jurgis Baltrušaitis, ZEMES PAKOPOS. Elegijos, giesmes, poemos. Is rusu kalbos verte Jonas Valaitis. Isleido A. Urbonas ir J. Kapocius.

STUDENTU VARPAS. Menesinis pazangiosios tautines demokratinės minties studentu laikraštis. Leidžia Stud. Varpininku Sajunga. Nr. 6—7.

JAUNASIS SOCIALDEMOKRATAS. Leidžia Liet. socialdemokratinis jaunimas. Nr. 1.

Schondocho Novelė „Der Litauer“

DR. J. BALYS

Vakarų Europoj jau nuo XIII a. dažnai buvo minimas stabmeldžių lietuvių vardas, kurie tačiau dažnai buvo gretinami su saracėnais: ir vieni ir kiti atkaklus stabmeldžiai, prieš kuriuos reikia ruošti kryžiaus karo žygius.

gendos eilėtas atpasakojimas ir tiek. Su koku nors istoriniu faktu jis neturi ryšio, tačiau yra įdomus kaip sąkasmis tautotyriniu požiūriu, nors specifiško lietuviškumo čia nėra.

siversti. Po krikšto lietuvių karalių ordeno broliai pasveikina kaip krikščionių ir drauga.

Etnologui čia yra įdomi tų dviejų stabmeldžių lietuvių vizija: komunjijos metu praryjamas stiprus vyras. Daugelio tautų religinėse apeigose tikintieji suvalgo savo dieva, norėdami patys pasidaryti tokie pat stiprus, kaip tas dievas — čia ir glūdi visa šios apeigos prasmė be jokių klīmė.

KULTURINĖ KRONIKA

Emigravęs į Ameriką žymusis vokiečių filmų režisierius Fritz Lang baigė savo filmą „Secret Behind the Door“ (Paslaptis už duru) ir ruošia naują, pavadintą „Winchester 37“

Mūsų kūrėjai tremtyje:

NELE MAZALAITĖ

Alkanas ir tamsias stovyklų dienas nušviečia vėsiuos praigieduliai. Tai mūsų menininkai. Vieni, grupėmis ir pavieniui, patys ir vadovų lydimi, atklysta į mūsų stovyklas, lietuviška daina ir muzika vežini, kiti, ne asmeniškai, bet per savo kūrinius bendrauja su lietuviams tremtiniais.

visa tai iš tam tikro laiko ir vietos perspektyvos. Kalba kaip apie dalykus nekasdieniškus ir labai brangius. Ji sukūrė visą ciklą vadinamą patriotinių legendų.

menas didžiausiu malonumu, nes tai, gi buvo jos kūrybingiausias laikotarpis tremtyje. Tada kūryba tekė jai džiaugsmu, nors pagėgėlių dienų kartėmis dažnai gnauzdavo gerklę. Tai buvo mažame žvejų miestelyje, Hafkruge, kurio krantus plovė Baltijos jūros bangos.

VILNIAUS UNIVERSITETAS... (Bus daugiau)

plauskas), kad ir gerai mokėjo rusiškai, kalbėjo tik lietuviškai, tuo būdu pabrėždami posėdžio ir mokslo įstaigos lietuviškumą. Maskvos partietis pripažino tai teisinga, pasitenkindamas lietuviškų kalbų turinio vertimu, kurį padarydavo jo kaimynas.

Primesti universiteto personalui, tuo pat ir profesoriams, lyg nežinia kieno („iš miesto“), tikrai Partijos pavadinim, ir nežinia kuriam tikslui, naktiniai būdėjimai, taip pat įvairūs universiteto personalui privalomi minėjimai, eisenos ir t.t.

irgi buvo jų priimti ne be ironijos, bet ir kaip nepikta „balaganščina“. Daug sunkesnis mokslo personalui buvo reikalavimas pri-taikyti savo dėstyimą ir mokslinius darbus tarybinel pasaulėžiūrai: iš tikrinio provoslavo visuotinės istorijos profesoriaus Karsavino sovietiško aiškinti Europos tautų praeiti, iš filosofo, idealistinės krypties Sezomano — pristatyti priešingos krypties — istorinio materializmo reikalavimų, tad „persiauklėti“ ar, tikriau, „prisiauklėti“, išklasinti Livšino pastabų ir pamokymų, isitikinti, jog paties dėstomas dalykas yra nereikalingas ir pan. Dėl savo, krašto ir tautos likimo netikrumas, netikrumas dėl savo universiteto ateties, visiškas atkirtimas nuo Vakarų, žinoma, trukdė dėstyimų ir mokslo darbu, o toks žinomas ekonomistas ir buvęs Valstybinio Banko direktorius Vladas Jurgutis per dvi savaiti kas vakarą ir kas nakti buvo lankomas NKVD agentų ir tardomas apie savo ligšiolinę veiklą ir apie draugas, kas tuo taip nuvargintam ir prislėgtam be truputi tik nepasibaigė prof. Jurgutis vokiečių okupacijos metu turėjo praleisti dvejus metus Stutthofo koncentracijos stovykloje prie Dancigo.

UNIVERSITETO VADOVYBĖ SAUKIAMA MASKVON

Sąryšų su ruošiamu nauju universiteto statutu, kuris turijo būti suderintas su visasąjunginio universiteto statuto reikalavimais ir, iš viso, Maskvai reikalaujant Vilniaus Universiteto darbą tampriau suderinti su tarybinų universitetų darbu, kilo reikalus Universitetų vadovybei tarybinio darbo centre pažinti tarybinę švietimo organizaciją, tad vykti Maskvon.

... Ir tu nežinai, kad mano gyvenimas yra slidaus stiklo lenta, pakabinta aukštame bokšte, ir aš pirštų galais laikausi už jos, ir mano rankos silpsta ir kiekvieną sekundę galiu paleisti jas, ar Tu nežinai?... Ar nežinai, kad per visus pabėgimo metus nešiu maldavimą: atleisk, kad palikau Tave. Užsirdusina broli, išduoda draugas, apgauna mylimasis, bet Tu, Motina, lauki. Atleisk. Tačiau, o Viešpatie, kam gi aš pasakysiu tai dabar!... (Tamsi dėmė).



Populiarus Danijos operos solistas tenoras Lauritz Melchioras repetacijos metu

Neseniai Londono teatras atnaujino 1907 m. parašytos dramos veikalo „Lady Frederick“ pastatymą, kuris vienerių metų laikotarpyje yra jau ketvirtas iš eilės žymiojo anglų rašytojo Somerset Maugham naujai inscenizuojamas veikalas. Kaip rašo anglų spauda — tai yra įrodymas, kad rašytojas, šiais metais svencijęs savo 72-ųjų metų amžiaus sukakti, savo kūriniais yra populiarus, o jo kūrinuose skelbiamos idėjos dar ir nūdien aktualios.

